

FRANCESCA PAGANINI, diplomata alla scuola di Arte Drammatica del Piccolo Teatro di Milano, ha vinto il primo premio del concorso per giovani attori, "Wanda Capodoglio";

il premio UBU-Teatro come migliore giovane attrice italiana per lo spettacolo "La corsa dei mantelli", la regia di Antonio Sixty e prodotto dal Teatro OUT OFF di Milano, con il quale ha proseguito per qualche anno seguendo un lavoro di ricerca teatrale.

Ha partecipato in qualità di attrice in varie produzioni televisive e cinematografiche quali: "Marrakesh Express" di Salvatores;

"Notti e nebbie" di Marco Tullio Giordana;

"Il bicchier d'acqua", regia di Vittorio Barino, sceneggiato prodotto dalla Televisione Svizzera Italiana (co-protagonista a fianco di Mita Medici);

"La freccia nel fianco" sceneggiato televisivo con Laurent Terziev. Regia di Giovanni Fago;

"Atelier" serie televisiva RAI 2 di Angelo Longoni per la regia di Vito Molinari;

"Karina" soap-opera di Rete A, co-protagonista al fianco di Veronica Castro;

"Vivere" soap-opera Mediaset, Dottoressa D'Amico;

"Solo un padre", regia di Luca Lucini.

Inoltre, dopo aver calcato i più prestigiosi palcoscenici italiani al fianco di grandi attori quali Enrico Maria Salerno, Franco Parenti, Alberto Lionello e Valeria Moriconi, approda alla televisione conducendo le prime 5 edizioni dell'Albero Azzurro, il popolare programma per bambini che l'ha resa celebre in tutta Italia.

Fonda la compagnia teatrale, La Compagnia della Magaluna, con la quale ha realizzato spettacoli che hanno ottenuto un grande successo di pubblico, e condotto laboratori di teatro nelle scuole di ogni ordine e grado.

Attualmente dirige la scuola di Teatro, CTM (Centro Teatro Magaluna);

Lavora come regista e attrice;

è la voce ufficiale di WEBANK.